

Częstochowa, 04.04.2023 r.

Ldz. T.0220.8.1.2023

Sprawozdanie z działalności merytorycznej Teatru im. Adama Mickiewicza w Częstochowie za 2022 r.

Podstawowa działalność merytoryczna – informacje ogólne.

Teatr im. Adama Mickiewicza w Częstochowie zaprezentował publiczności w siedzibie 249 wydarzeń artystycznych,

236 przedstawień/koncertów własnych, 13 impresaryjnych i 2 w objeździe.

Były to projekty zrealizowane w różnych konwencjach sztuki teatralnej, od przedstawień kameralnych po widowiska wieloobsadowe, przedsięwzięcia poetycko – sceniczne, literackie i muzyczne. Zaprezentowano w siedzibie 30 tytułów.

(spektakle, salony, pokazy filmowe, koncerty) – 25 własne i 5 impresaryjne, w tym:

– na Scenie dużej: 196 pokazów (w tym 12 pokazy impresaryjne).

– na Scenie kameralnej im. Iwo Galla: 53 pokazy; (w tym 1 pokaz impresaryjny)

### **Wystawiono 6 premier**

Premiery:

#### **1) KANDYD, CZYLI OPTYMIZM**

**Voltaire'a w przekładzie Tadeusza Boya-Żeleńskiego.**

Adaptacja sceniczna: **Maciej Wojtyzsko, Krzysztof Orzechowski**, Teksty piosenek: **Maciej Wojtyzsko**, Piosenki: **Jerzy Derfel**, Reżyseria: **Rafał Szumski**, Asystent reżysera: **Andrzej Rospondek**, Muzyka, aranżacje: **Karol Nepelski**, Asystentka kompozytora: **Oktawia Pączkowska**, Scenografia i reżyseria świateł: **Aleksandra Grabowska**, Kostiumy: **Adrian Lewandowski**, Choreografia: **Aleksander Kopański**

**Obsada:**

Kandyd – **Adam Machalica**, Kunegunda – **Hanna Zbyryt**, Pangloss, Sekretarz Gubernatora – **Antoni Rot**, Marcin – **Waldemar Cudzik**

Baron, Żołnierz I, Majtek, Inkwizytor, Gubernator Buenos Aires, Król Eldorado – **Adam Hutyra**, Baronowa, Starucha – **Małgorzata Marciniak**, Brat Kunegundy, Żołnierz II, Eunuch, Żyd Issachar – **Maciej Półtorak**, Pakita, Żołnierz III – **Sylwia Oksiuta-Warmus**

Kakambo, Anabaptysta Jakub, Zausznik Inkwizytora, Żołnierz IV – **Bartosz Kopeć**

a także: Jezuici, Abarowie, lud Lizbony i Eldorado itp. itd.

Na scenie gościnnie pojawią się: **Ilia Piątek/Natan Wywiał/ Mateusz Mazurkiewicz ze Studia Aktorskiego MAŁA Rolka w Częstochowie.**

Uwaga! w spektaklu zabrzmie muzyka na żywo w wykonaniu kwartetu smyczkowego:

I skrzypce - **Tomasz Kulisiewicz/ Grzegorz Piętowski**, II skrzypce **Nela Zaforemska/ Blanka Bodziachowska**, altówka **Malwina Kęsicka**, wiolonczela - **Zofia Kulisiewicz**

## 2)MAKBET

**William Szekspir**, przekład: **Jerzy S. Sito**, reżyseria, opracowanie tekstu, kostiumy–

**André Hübner-Ochodlo**, scenografia – **André Hübner-Ochodlo i Stanisław Kulczyk**

Muzyka – **Adam Żuchowski**, asystent reżysera, inspicjent - **Mariusz Korek**, asystent kostiumologa i charakteryzacja- **Ewa Michalak**, piosenki z offu do słów **Stephena Crane'a** (tłum. **Katarzyna Koćma**) z muzyką **Adama Żuchowskiego** wykona **Marta Honzatko**.

W sztuce został wykorzystany wiersz niemieckiej poetki **EVY STRITTMATTER** „Lied stimmlos“ /przełożył **Jacek St. Buras** „Pieśń bezgłośna“. Melodie stworzył

**Adam Żuchowski**.

### Obsada:

Makbet – **Adam Machalica**, Lady Makbet – **Anna Paliga** (gościnnie), Duncan – **Michał Kula**, Banko – **Adam Hutyra**, Macduff – **Mariusz Urbaniec** (gościnnie), Lennox – **Teresa Dzielska**, Ross – **Sylwia Oksiuta-Warmus**, M – **Czesława Monczka, Marta Honzatko** – linie wokalne piosenek, Muzykę do spektaklu nagrał zespół w składzie:, **Krystyna Gedzik** – wokalizy, **Krzysztof Paul** - gitara elektryczna, **Artur Jurek** – fortepian, Rhodes Piano, Hammond Organ, **Adam Żuchowski** – kontrabas, **Piotr Góra** – perkusja, **Paweł Osicki** – realizacja nagrań zespołu i Krystyny Gedzik, mix i mastering, **Kamil Klama (Trzaski studio)** – realizacja nagrań Marty Honzatko

Premiera – **23 kwietnia 2022 r.**

## 3) MAŁY KSIĄŻĘ. Opowieść

Na motywach „Małego Księcia” **Antoine’a de Saint-Exupéry’ego**, tłumaczenie, adaptacja, reżyseria – **Agnieszka Baranowska**, scenografia i kostiumy – **Kamila Grzybowska-Sosnowska**, muzyka – **Helena Matuszewska**, asystent reżysera – **Robert Rutkowski**

### Obsada:

**Marek Ślosarski** – Pilot, **Mariusz Urbaniec** – Baobab 1, **Adam Machalica** – Baobab 2, Latarnik, **Marta Honzatko** – Baobab 3, Młoda Róża, Róża w Rozkwicie, Próżny, Kobieta z Pilnikiem, **Czesława Monczka** – Róża o Zachodzie Słońca, Król, Pani Z.

**Małgorzata Marciniak** – Biznesmen, Kobieta z Wózkiem, Róża w ogrodzie, **Sylwia Karczmarczyk** – Pani Żmija, Lis, **Antoni Rot** – Pijak, Kwiat Pijany, Kupiec, **Robert Rutkowski** – Geograf, Mężczyzna z Gazetą, Zwrotniczy

**Premiera: 1 czerwca 2022 r.**

#### **4) GRUPA KRWI**

Tekst: **Anna Wakulik**, reżyseria – **Agata Biziuk**, muzyka – **Radosław Duda**, scenografia – **Maks Mac**, ruch sceniczny – **Krystyna Lama Szydłowska**, reżyseria świateł – **Maciej Iwańczyk**, projekcje wideo – **Tobiasz Czołpiński**

**Obsada:** Rita – **Agata Ochota-Hutyra**, Michał – **Maciej Półtorak**, Anna – **Helena Radzikowska (gościnnie)**, Michał 2 – **Maciej Szymon Cempura (gościnnie)**.

Spektakl powstał w ramach projektu "**DRAMATOPISANIE**" Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie. Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego.

**Polska prapremiera** sztuki odbyła się **10 września 2022 r.** na Scenie dużej naszego Teatru.

#### **5) CZERWONY KAPTUREK**

na motywach baśni **Charlesa Perraulta i braci Grimm** w adaptacji **Cezarego Żołyńskiego**.

Reżyseria – **Dariusz Wiktorowicz**, scenografia – **Barbara Wójcik-Wiktorowicz**, muzyka – **Marek Zalewski i Paweł Czyrka**, choreografia – **Arkadiusz Buszko**, korepetycje wokalne – **Marzena Lamch-Łoniewska**, asystentka reżysera – **Sylwia Karczmarczyk**, asystent scenografa – **Stanisław Kulczyk**

Czerwony Kapturek – **Hanna Zbyryt**, Babcia – **Czesława Monczka**, Mama – **Iwona Chołuj**, Sprzedawca – **Sylwia Karczmarczyk**, Sprzedawca – **Agnieszka Łopacka**, Fotograf – **Waldemar Cudzik**, Gajowy – **Antoni Rot**, Wilk – **Robert Rutkowski**, Inspicjent/sufler – **Andrzej Rospondek**

**Premiera - 3 grudnia 2022 r.**

## 6) SKANDAL W RODZINIE. Spektakl z piosenkami

Scenariusz oparty jest na piosenkach z repertuaru m.in. **Wojciecha Młynarskiego, Zbigniewa Wodeckiego, Marka Grechuty, Andrzeja Zauchy** w nowych aranżacjach **Michała Walczaka**.

Reżyseria, ruch sceniczny, koncepcja scenograficzna - **Marek Śłosarski**, asystent reżysera: **Mariusz Korek**

Wystąpią aktorzy częstochowskiego Teatru: **Iwona Chołuj, Teresa Dzielska, Agata Ochota-Hutyra, Marta Honzatko, Małgorzata Marciniak, Waldemar Cudzik, Adam Hutyra, Maciej Półtorak**.

Zagra zespół w składzie: **Michał Walczak** – kierownik muzyczny, gitary, stomp box, **Michał Rorat** – instrumenty klawiszowe, **Michał Trąbski** – gitara basowa

**Premiera – 30 grudnia 2022 r.**

Edukacja teatralna:

Działania podejmowane w 2022 r. przez Teatr, w zakresie szeroko pojętej edukacji teatralnej:

- kontynuacja projektu „Szkoła Teatru” - prezentacje dla młodzieży szkolnej;
  - organizacja lekcji teatralnych pt. „Od scenariusz do premiery”,
  - zwiedzanie kulis Teatru z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru
  - kontynuacja spotkań z publicznością;
  - tygodniowe warsztaty profilaktyczno-teatralne dla młodzieży (lipiec 2022) „Nie biorę, chcę żyć” (we współpracy z Komendą Miejską Policji w Częstochowie) – liczba osób: 30
- Łącznie: trzy edycje warsztatów;
- Salony poezji:

- **27 marca** - Specjalny Salon Poezji - Artyści Ukrainie

- **8 maja** – Specjalny Salon Poezji Agnieszki Łopaciej – „Listy niosące miłość”

- **10 kwietnia** - Salon Poezji z twórczością Irit Amiel połączony ze spotkaniem autorskim z Agnieszką Piśkiewicz (promocja książki „Ostatnie fastrygi).

– **7 października** – Salon Poezji w ramach rozstrzygnięcia warsztatów profilaktyczno – teatralnych. Wiersze kaskaderów literatury - Andrzej Bursa, Wiesław Dymny, Edward Stachura

- **17 grudnia** – Salon Poezji z twórczością księdza Jana Twardowskiego i Marii Pawlikowskiej Jasnorzewskiej;
- 4 wykłady lub spotkania z aktorami po spektaklach w ramach IV edycji projektu „Dobra profilaktyka jest sztuką” – liczba osób: 1161;
- spotkania z Adamem Machalicą po „Stopklatce”, w tym jedno przedstawienie w ramach projektu „Dobra profilaktyka jest sztuką”, 12 spektakli;
- spotkanie z Adamem Hutyrą po projekcji filmowej „Coś Ty uczynił ludziom, Mickiewiczu” – 14 i 15.12.2022 r.

Konkursy, festiwale, przeglądy, nagrody, nominacje:

Nominacje:

Nagroda Złota Maski: „**Kandyd, czyli optymizm**” w reż. Rafała Szumskiego, „**Mały Książę. Opowieść**” w reż. Agnieszki Baranowskiej, „**Skandal w rodzinie**” w reż. Marka Ślosarskiego, „**Makbet**” w reż. André Hübnera-Ochodlo

Konkursy:

Spektakl „**Grupa krwi**” w reż. Agaty Biziuk – spektakl powstał w ramach programu "DRAMATOPISANIE" Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszeńskiego w Warszawie. Dofinansowano ze środków Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Festiwale:

Spektakl „**Wesołe miasteczko**” brał udział w Festiwalu Off Północna, Teatr Muzyczny w Łodzi

Jubileusze:

Jubileusz 20 - lecia pracy artystycznej Teresy Dzielskiej – 19 listopada 2022 r.

Współpraca:

- Współpraca z Miejską Komisją Rozwiązywania problemów Alkoholowych i organizacja IV edycji projektu Dobra profilaktyka jest sztuką. W programie projektu - 4 przedstawienia i 4 wykłady
- Komenda Miejska Policji w Częstochowie przy organizacji warsztatów edukacyjnych dla młodzieży „Nie biorę, chcę żyć”

- OPK „Gaude Mater” – czytanie performatywne tekstu Weroniki Murek w ramach Festiwalu Dekonstrukcji Słowa „Czytaj”
- Współorganizacja spotkania z rodziną poetki Irit Amiel w TSKŻ, Częstochowa;
- Towarzystwo Żydów Częstochowian – przy organizacji Salonu Poezji pt. „Kobiety Zagłady”

### **c/ sprzedaż/wymiana własnych spektakli, prezentacja gościnnych:**

- Prezentacja spektaklu gościnnego "Seks po krakosku" z udziałem naszej aktorki - Sylwii Warmus - 6 spektakli
- Prezentacja Recitalu kabaretowego Artura Andrusa – 1 spektakl
- Prezentacja spektaklu gościnnego „I LOVE YOU, a teraz się zmień” – 4 spektakle
- Czytanie performatywne tekstu Weroniki Murek w ramach Festiwalu Dekonstrukcji Słowa „Czytaj” – 1 spektakl
- Prezentacja spektaklu gościnnego „Niespodziewany powrót” – 1 spektakl

### **Działania promocyjne i marketingowe**

Teatr podejmował następujące działania o charakterze promocyjnym i marketingowym:

- realizacja kampanii reklamowej przy powstaniu premier (Radio RMF MAXXX);
- kontynuacja współpracy z mediami lokalnymi i ogólnopolskimi w trakcie całego sezonu artystycznego;
- kontynuacja współpracy ze Sponsorami i Przyjaciółmi Teatru;
- utrzymanie dotychczasowych miejsc reklamowych w Częstochowie; billboard przy ul. Kilińskiego, cyfrowy billboard przy Al. Armii Krajowej, teatralne słupy i tablice reklamowe;
- Nowe miejsce reklamowe – współpraca z MPK – płatna reklama na autobusie na okres jednego roku
- podtrzymywanie i pobudzanie zainteresowania Widzów działalnością instytucji poprzez regularne/codziennie publikowanie różnorodnych informacji na portalach społecznościowych, na stronie internetowej Teatru oraz poprzez newsletter;
- rozwijanie aktywności internetowej;
- kontynuacja sprzedaży on-line Voucherów do Teatru (elektroniczne bony z wydłużonym terminem realizacji);
- cykliczne publikowanie informacji o planowanym najbliższym repertuarze oraz wydarzeniach specjalnych;
- pozyskiwanie nowych widzów poprzez urozmaicone działania promocyjne on-line;

- kontynuacja programu Teatr 60+ - promocyjne bilety na spektakle dla osób w wieku 60+;
- kontynuacja projektu Teatr dla Gmin – promocyjne bilety dla mieszkańców gmin w regionie częstochowskim;
- kontynuacja miejskiego projektu „Rodzina plus” ulgowych biletów dla rodzin wielodzietnych;

Tabela nr 1

Teatr – dane zbiorcze	
Koszty działalności ogółem	7.542 249,78 zł
Przychody ogółem	7 480 891,72 zł
w tym:	
przychody uzyskane	2 012 509,72 zł
(w tym: przychody z umów sponsoringowo reklamowych)	47 524,59 zł
dotacja Organizatora	5 468 382,00 zł
Udział przychodów własnych w pokrywaniu kosztów działalności	27 %
Ilość wydanych zaproszeń	2357
Średnia frekwencja (siedziba)	70 %
Stan zatrudnienia w osobach	77
Stan zatrudnienia w etatach	75,00

### **Inwestycje i remonty:**

Z powodu braku środków finansowych w roku sprawozdawczym 2022 nie poczyniono żadnych inwestycji i remontów;

Tabela nr 2

Spektakle / inne imprezy, wynajem sal -			
Nazwa	Liczba	Wpływy (w złotych)	Liczba widzów
Spektakle - Scena Duża	190	1 442 526,99	48 350
Spektakle – Scena Kameralna im. Iwo Galla	49	96 526,93	3706
Spektakle poza siedzibą	2	25 000	553
Spektakle plenerowe	0	-	-
Salony Poezji	5	8731, 46	482
Wynajem sal na spektakle	5	14.700	-
Razem spektakli	251	1 572 800,08	53 091

Dane zebrali:

Karolina Leciak, Ewa Oleś, Katarzyna Morejska, Daria Szechniuk, Lidia Maślanka, Karolina Drozdinska, Joanna Karkoszka.



