

## Sprawozdanie roczne z działalności merytorycznej Teatru im. A. Mickiewicza za rok 2018

Podstawowa działalność merytoryczna - informacje ogólne.

W 2018 roku Teatr im. A. Mickiewicza zaprezentował publiczności ogółem 312 wydarzeń artystycznych, w tym w siedzibie 286 spektakli - 250 przedstawień własnych i 36 impresaryjnych. Były to projekty zrealizowane w różnych formach i konwencjach sztuki teatralnej, od przedstawień kameralnych po widowiska wieloobsadowe, przedsięwzięcia poetycko - sceniczne, kabaretowe, muzyczne, taneczne i plastyczne.

Zaprezentowano 52 tytuły (spektakle, salony, koncerty) - 32 własne i 20 impresaryjnych, w tym: - na Scenie dużej: 35 tytułów i 211 pokazów (w tym 2 tytuły własne prezentowane na Scenie kameralnej i dużej), w tym: 19 tytułów własnych (176 przedstawień) oraz 16 tytułów impresaryjnych i 30 pokazów.

- na Scenie kameralnej im. Iwo Galla: 15 tytułów i 73 pokazy (w tym dwa tytuły własne prezentowane na scenie dużej i kameralnej oraz 3 Salony Poezji);

- w ramach objazdu: 28 spektakli w tym 3 pokazy na scenie miejskiej plenerowej, w cyklu „Aleje, tu się dzieje!”.

Wystawiono 5 premier (3 na Scenie dużej, 2 na Scenie kameralnej im. Iwo Galla) oraz 2 premiery wznowieniowe.

Premiery na Scenie dużej:

**CZECZOW: ŻARTY Z ŻYCIA**

Reżyseria: Andrzej Bubień, scenografia - Anita Bojarska, ruch sceniczny, choreografia - Jarosław Staniek, asystent choreografa - Katarzyna Zielonka

Przekład: „Jubileusz”, „Niedźwiedź” - Jerzy Wyszomirski; „Oświadczyń” Artur Sandauer; „O szkodliwości tytoniu” - Jerzy Pomianowski

Obsada: Natalia - Sylwia Karczmarczyk, Łuka: Iwona Chołuj, Helena Popowa: Teresa Dzielska, Tatiana - Marta Honzatko, Nastazja Mierczutkina - Małgorzata Marciniak, Iwan Łomow - Sebastian Banaszczyk, Smirnow - Adam Hutyrza; Łuka, Kuźma Chiryn, Iwan Niuchin - Michał Kula, Andriej Szypuczyn - Adam Machalica, Stiepan Czubukow - Antoni Rot

oraz tancerze: Kamila Wiklińska, Natalia Małolepsza, Zuzanna Witkowska, Marta Gierczak, Katarzyna Ujma-Maludzińska, Piotr Majer, Bazyli Ogiński

PREMIERA - 10 marca 2018 r.

**MACHALista PRZEBOJÓW - PIOSENKI I BALLADY** Piotra Machalicy

Scenariusz i reżyseria: Piotr Machalica, Robert Dorostawski

Występują: Piotr Machalica, Adam Machalica, Robert Dorostawski

Artyści akompaniują Taj Maha Lisa Trio w składzie: Michał Walczak (gitara, tamburyn), Krzysztof Niedźwiecki (gitara, stopa), Andrzej Zielak (bas), Paweł Surman (trąbka, akordeon, instrumenty perkusyjne)

PREMIERA - 29 kwietnia 2018 r.

**CZYŻ NIE DOBIJA SIĘ KONI?**

Horace Mc Coy, przekład - Felicja Ciemna, adaptacja - Krzysztof Knurek, reżyseria - Magdalena Piekorz, scenografia - Martyna Kander, choreografii - Jakub Lewandowski, światło - Paweł Murlik, asystent reżysera - Krzysztof Knurek, ssystent choreografa - Kinga Duda, II asystent reżysera - Andrzej Rospondek

Występują aktorzy: Hanna Zbyryt, Adam Machalica, Adam Hutyrza, Sylwia Oksiuta-Warmus, Waldemar Cudzik, Marta Honzatko, Maciej Póttorak, Teresa Dzielska, Antoni Rot, Czesława Monczka, Marek Ślosarski (gościnnie), Robert Rutkowski, Agnieszka Łopacka, Sylwia Karczmarczyk, Sebastian Banaszczyk, Iwona Chołuj, Bartosz Kopeć, Michał Kula, Małgorzata Marciniak, Agata Ochota, Bartosz Kopeć, Cecylia Putro (gościnnie), tancerze: Kinga Duda, Michał Woźnica, Mateusz Lisiecki, Dorota Sikorska, Patrycja Patrzykowska, Tadeusz Tarnowski, Karina Shorets, Krzysztof Kaczmar, statyści: Arleta Lizoń, Anna Wilk, Mariusz Korek, Marek Łobodziński, Maciej Orman, Paulina Piasecka, Małgorzata Piątek, Beata Pokora, Ewa Stogińska, Katarzyna Ziębińska, Zdzisław Kubziakowski, muzyka na żywo: Zespół Five O’Clock Orchestra w składzie: Tadeusz Orgielewski, Piotr Górka, Piotr Łobos, Janusz Sottysik, Andrzej Wardęga;

Realizacja dźwięku: Czok, Piotr Catus, Zdzisław Kubziakowski, światła: Zbigniew Chęciński, Przemysław Bielawski, Arkadiusz Ficek, inspicjent/sufler: Mariusz Korek.  
PREMIERA 12 STYCZNIA 2019 r.

Premiery na Scenie kameralnej:

ŁYSA ŚPIEWACZKA

Eugene Ionesco, przekład - Jerzy Lisowski, reżyseria - Andrzej Majczak, scenografia - Urszula Czernicka, muzyka - Marcin Rumiński, konsultacje choreograficzne - Włodzimierz Kuca  
Obsada: Służąca Mary - Marta Honzatko, Pani Smith - Agata Ochota, Pani Martin: Sylwia Oksiuta-Warmus, Pan Martin: Maciej Póttorak, Pan Smith - Adam Hutyra, Kapitan Strażaków - Adam Machalica

Premiera - 11 maja 2018 r

PONIŻEJ PASA

Richard Dresser, przekład - Rubi Birden, reżyseria - André Hübner Ochodlo, muzyka - Adam Żuchowski, współpraca scenograficzna - Stanisław Kulczyk  
Obsada: Merkin - Waldemar Cudzik, Hanran - Michał Kula, Dobek - Adam Machalica  
PREMIERA - 6 października 2018

Premiery wznowieniowe

TAJEMNICZY OGRÓD, reż. Cezary Domagała

TRZY ŚWINKI, reż. Robert Dorostawski

XII Przegląd Przedstawień Istotnych

„Przez Dotyk” Rodzina +/- 21-30 września 2018 r.

PUSTOSTAN

Teatr Polski, Bielsko - Biała

Malina Prześluga, reżyseria - Agata Puszcz, scenografia - Małgorzata Iwaniuk, kostiumy - Iga Sylwestrzak, muzyka - Krzysztof Maciejowski, Zespół Pustostan

21 września (piątek), godz. 19.00, Scena: duża

I BĘDĄ ŚWIĘTA

Monodram Agnieszki Przepiórskiej

Piotr Rowicki, Reżyseria - Piotr Ratajczak, reżyseria światel - Karol Rothkaehl

CZECZOW: ŻARTY Z ŻYCIA

Reżyser - Andrzej Bubień, scenografia - Anita Bojarska, ruch sceniczny, choreografia - Jarosław Staniek, asystent choreografa - Katarzyna Zielonka, asystent reżysera - Sylwia Bartnikowska

22 września (sobota), godz. 19.00, Scena: duża

Produkcja: Teatr im. Adama Mickiewicza w Częstochowie

TATO NIE WRACA

Teatr WARSawy

Piotr Rowicki, reżyseria - Piotr Ratajczak, Scenografia i kostiumy - GRUPA MIXER, ruch sceniczny: Arkadiusz Buszko

23 września (niedziela), godz. 17.00, Scena: kameralna

TATA MA KOTA

Szymon Bogacz, Reżyseria: Łukasz Witt-Michałowski, Reżyseria światła: Marcin Kowalczuk

23 września (niedziela), godz. 19.00, Scena duża

KONCERT KATARZYNY GRONIEC „ACH”

Producent: Marcin Bors, muzykę skomponowali: Marcin Macuk (Hey), Barbara Wrońska i Katarzyna Groniec

BÓG MORDU

Yasmina Reza, reżyseria: Dominik Nowak

29 września (sobota), godz. 16.00 i 19.00, Scena: duża

TATO

Artur Pałyga, reżyseria - Małgorzata Bogajewska, scenografia - Dominika Skaza

Muzyka, aranżacja muzyczna - Bartłomiej Woźniak, światła: Marek Oleniacz i Małgorzata Bogajewska  
30 września (niedziela), godz. 19.00, Scena: duża

#### Edukacja teatralna

Działania podejmowane w 2018 r. przez Teatr, w zakresie szeroko pojętej edukacji teatralnej:

- udział w ogólnopolskiej akcji Narodowe Czytanie;
- udział w ogólnopolskiej akcji Dzień Teatru Publicznego organizowanej przez Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego, w ramach tej akcji publiczność otrzymała możliwość zakupu biletu w cenie 300 groszy na spektakl „Czechow; żarty z życia” zaprezentowany 15 maja 2018 r. na Scenie dużej;
- kontynuacja projektu „Szkoła Teatru” (prezentacje spektakli dla młodzieży szkolnej).

#### Przedstawienia

poprzedzone wykładami lub zakończone rozmowami z aktorami, były to m.in. spektakle:

- „Czechow: żarty z życia”, „Stopklatka”, „Wesołe miasteczko”;
- realizacja trzech edycji warsztatów teatralnych (2 edycje dla młodzieży, 1 edycja == warsztaty czteromiesięczne dla dorosłych);
- kontynuacja cyklu „Niedzielnny Teatr Rodzinny”;
- kontynuacja zabaw karnawałowych dla dzieci;
- wykłady/spotkania z aktorami/prelekcje - 21;
- kontynuacja Salonów Poezji ( 3 spotkania),
- organizacja XVIII Przeglądu Zespołów Teatralnych Szkół Średnich,
- organizacja dni otwartych z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru,
- organizacja lekcji teatralnych pt. „Od scenariusz do premiery”,
- kontynuacja akcji „Środy studenckie w teatrze”,
- działania edukacyjno-artystyczne w ramach „Ferii w mieście” (promocyjne ceny biletów, warsztaty teatralne),
- współpraca z dyrektorami i nauczycielami placówek oświatowych w Częstochowie i regionie,
- kontynuacja działalności grupy teatralnej „Włós się jeży” (happeningi, akcje promocyjne, wolontariat młodzieżowy i osób dorosłych).

#### Konkursy, festiwale, przeglądy, nagrody, nominacje

- Festiwal Teatrów dla Dzieci „Kraków 2018” - NCK Nowa Huta - „Gałganiarz i Patyczek” - luty 2018
- Weekend z twórczością Michała Walczaka - Teatr na Plaży, Sopot - „Pierwszy raz” - luty 2018
- FUNfest Festiwal Komedii Południa - Teatr Polski, Bielsko-Biała - „Ostra jazda” - czerwiec 2018
- Nowosądecki Festiwal Teatralny - Nowy Sącz - „Trener życia” - 2 spektakle - październik 2018
- zgłoszenie wszystkich premier zrealizowanych w 2018 r. w częstochowskim Teatrze do udziału w plebiscycie „Złota Maski”.

#### Jubileusze

Jubileusz 40-lecia pracy artystycznej Michała Kuli, 31 stycznia 2018 r.

#### Działania promocyjne i marketingowe

Teatr podejmował następujące działania o charakterze promocyjnym i marketingowym:

- organizacja Dnia Otwartego z okazji międzynarodowego Dnia Teatru 27 marca;
- organizacja spotkań z nauczycielami częstochowskich szkół;
- realizacje kampanii reklamowych przy powstawaniu premier, wydarzeń okolicznościowych oraz przed XII edycją PPI „Przez dotyk” - Gazeta Wyborcza, Telewizja Orion, TVP Katowice, Radio RMF MAXXX, RMF Classic;
- wydanie specjalnej, bezpłatnej Gazety Teatralnej - 3 edycje;
- wydanie specjalnej, bezpłatnej Gazety Festiwalowej - 1 edycja;
- pozyskiwanie i współpraca ze Sponsorami i Przyjaciółmi Teatru;
- pozyskiwanie nowych miejsc reklamowych w Częstochowie m.in. sieć częstochowskich przychodni oraz utrzymanie dotychczasowych (sieć sklepów Społem, repertuary w tramwajach MPK, miejskie słupy ogłoszeniowe, uczelnie, zakłady pracy, szkoły, kawiarnie, restauracje, ośrodki sportu i zdrowia);
- pozyskiwanie Widzów poprzez rozbudowę bazy adresów mailowych oraz bazy newsletteru Teatru;
- rozwijanie reklamy internetowej Teatru;
- rozwijanie zewnętrznej reklamy Teatru;

- organizacja ulicznych akcji z udziałem 40-osobowej grupy wolontariuszy teatru, młodzieży i studentów z Częstochowy i regionu;
- prowadzenie grupy dorosłych wolontariuszy Teatru -10 osób;
- pozyskiwanie nowych Widzów poprzez aktywną obecność na portalu społecznościowym Facebook;
- kontynuacja programu Teatr 60+ - promocyjne bilety na spektakle dla osób w wieku 60+;
- kontynuacja projektu Teatr dla Gmin - promocyjne bilety dla mieszkańców gmin w regionie częstochowskim;
- kontynuacja miejskiego projektu „Rodzina plus” ulgowych biletów dla rodzin wielodzietnych;
- uruchomienie projektu „Teatr dla nastolatka” - promocyjne bilety dla młodzieży, na wybrany spektakl w miesiącu;
- udostępnianie biletów w promocyjnych cenach dla grup terapeutycznych, domów dziecka, szkół specjalnych, osób bezrobotnych oraz dla podopiecznych placówek opiekuńczo wychowawczych;
- utrzymywanie stałych kontaktów z mediami lokalnymi i ogólnopolskimi w tym z częstochowską redakcją TVP Katowice, Gazetą Wyborczą, Radiem Katowice, Telewizją Miejską Orion, Radiem RMF MAXXX, Radiem Jura, Radiem RMF Classic, Radiem Złote Przeboje, Radiem FIAT, portalami internetowymi;
- utrzymywanie stałego kontaktu i współpraca z instytucjami i ośrodkami kultury m.in. z Teatrem from Poland (współorganizacja imprez i wydarzeń artystycznych, wymiany repertuarowe, współpraca z organizacjami środowiskowymi przy uczelniach, placówkami oświaty, kultury i innymi).

#### Tabela nr 1

Inwestycje, remonty, infrastruktura Wartość inwestycji  
 Malowanie garderób i klatek schodowych  
 w budynku B ( administracja) 49.094,00 zł netto  
 Wymiana węzła ciepłowniczego w budynku  
 Domu Aktora 51.700,00 zł netto  
 Wyposażenie sceny w sprzęt oświetleniowy 128.209,92 zł netto

#### Tabela nr 2

Teatr - dane zbiorcze  
 Koszty działalności ogółem 6 955 788,99 zł  
 Przychody ogółem  
 w tym:

przychody uzyskane  
 (w tym: przychody z umów sponsoringowo-reklamowych)

dotacja Organizatora  
 (dotacja na remonty i inwestycje) 6 904 981,39 zł

2 170 305,95 zł  
 62 774,44 zł

4 671 901,00 zł  
 0,00 zł  
 Udział przychodów własnych w pokrywaniu kosztów  
 działalności 31,20%  
 Ilość wydanych zaproszeń 1127 sztuk  
 Średnia frekwencja (siedziba) 78,49%  
 Stan zatrudnienia w osobach 82  
 Stan zatrudnienia w etatach 79,48

#### Tabela nr 3

Spektakle / inne imprezy, wynajem sal  
 Nazwa Liczba Wpływy (w złotych) Liczba widzów  
 Spektakle- Scena Duża 211 1 571 481,92 62 722

Spektakle - Scena Kameralna  
im. Iwo Galla 73 121 806,96 6 171  
Spektakle poza siedzibą 26 290 808,29 5 797  
Spektakle plenerowe 3 33 000,00 510  
Salony Poezji (na Scenie Kameralnej) 3 2 342,59 412  
Wynajem sal 16 18 418,70

Razem  
332  
2 037 858,46  
75 612

Dane zebrali: Joanna Karkoszka-Toborek, Ewa Oleś, Elżbieta Szkop, Patrycja Kucharska,  
Lidia Maślanka, Zbigniew Macherzyński